

Афиша фестиваля на 31 – 4 октября

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31.10

15:30 Французские студенты: школа Эмиля Коля / ШКОЛЫ. «Художественный». От 12 лет.

16:00 «Мир анимации или анимация мира»: «Братья Пилоты» ИЛИ «Русские в Америке» / ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ. «Художественный». От 12 лет.
18:00 «Фантазия»-2000 / СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ. «Ролан». От 8 лет.
19:30 Молодая российская анимация (Россия) / ШКОЛЫ. «Художественный». От 12 лет.
20:00 Aardman (Великобритания). Звериные удобства / СТУДИИ. «Ролан». От 12 лет.
21:30 Открытый российский фестиваль анимационного кино (Таруса-1997) / ФЕСТИВАЛИ. «Ролан». От 12 лет.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 01.11

10:00 Две принцессы / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 4 лет.
11:30 О рыбаке и рыбке / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 4 лет.
13:00 Пропало озеро / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 8 лет.
14:30 Английская прогулка / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 8 лет.
16:00 Букашки / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 12 лет.
17:30 Два плюс один / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Молодежный». От 12 лет.
18:30 Кристмас филмз. Оперы и легенды / СТУДИИ. Культурный центр «Актный зал». От 14 лет.
19:00 Игорь Ковалев (Россия). Крылья, ноги и хвосты / ИМЕНА. «Художественный». От 8 лет.
20:00 Премьеры. Часть 2. Приливы туда-сюда / ПРЕМЬЕРЫ. Культурный центр «Актный зал». От 8 лет
20:00 Город плывет. Документальная анимация / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. «Ролан». От 14 лет.
21:30 Потери и находки / ПОБЕДИТЕЛИ. Культурный центр «Актный зал». От 8 лет.
21:30 Бруно Боццетто (Италия) Кузнечики / ИМЕНА. «Ролан». От 10 лет.

ВТОРНИК, 02.11

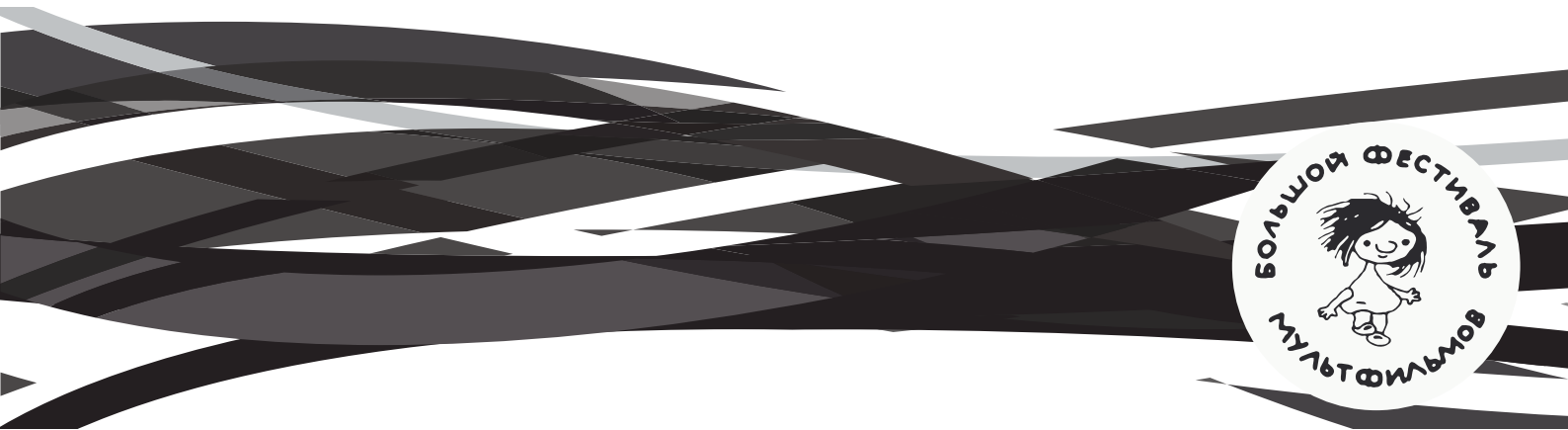
10:00 Две принцессы / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 4 лет.
11:30 О рыбаке и рыбке / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 4 лет.
13:00 Пропало озеро / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 8 лет.
14:30 Английская прогулка / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 8 лет.
15:00 Две принцессы / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Художественный». От 4 лет.
16:00 Букашки / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 12 лет.
17:00 Премьеры. Часть 2. Приливы туда-сюда / ПРЕМЬЕРЫ. «Художественный». От 8 лет.
17:30 Два плюс один / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Вымпел». От 12 лет.
18:00 Потери и находки / ПОБЕДИТЕЛИ. «Ролан». От 8 лет.
18:30 Премьеры. Часть 1. Следы невиданных зверей / ПРЕМЬЕРЫ. Культурный центр «Актный зал». От 4 лет.
19:00 Кристмас филмз. Библия / СТУДИИ. «Художественный». От 8 лет.
20:00 Город плывет. Документальная анимация / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. Культурный центр «Актный зал». От 14 лет.
20:15 Игорь Ковалев (Россия). Крылья , ноги и хвосты / ИМЕНА. «Ролан». От 8 лет.
21:30 Мании и фобии / ПОБЕДИТЕЛИ. Культурный центр «Актный зал». От 16 лет.
21:45 Рай. Социальная анимация / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. «Ролан». От 14 лет.

СРЕДА, 03. 11

10:00 Две принцессы / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 4 лет.
11:30 О рыбаке и рыбке / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 4 лет.
13:00 Пропало озеро / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 8 лет.
14:30 Английская прогулка / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 8 лет.
15:00 О рыбаке и рыбке / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Художественный». От 4 лет.
16:00 Букашки / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 12 лет.
17:00 Премьеры. Часть 1. Следы невиданных зверей / ПРЕМЬЕРЫ. «Художественный». От 4 лет.
17:30 Два плюс один / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Полет». От 12 лет.
18:00 Михаил Гуревич о Игоре Ковалеве и Александре Татарском / ЛЕКЦИИ. Культурный центр «Актный зал». От 12 лет.
18:30 Премьеры. Часть 2. Приливы туда-сюда / ПРЕМЬЕРЫ. «Ролан». От 8 лет.
19:00 Кристмас филмз. Шекспир / СТУДИИ. «Художественный». От 8 лет.
20:00 Премьеры. Часть 3. Со вечера дождик / ПРЕМЬЕРЫ. Культурный центр «Актный зал». От 12лет.
20:00 Вопросы и ответы / ПОБЕДИТЕЛИ. «Ролан». От 16 лет.
21:30 Тогда и теперь / ПОБЕДИТЕЛИ. Культурный центр «Актный зал». От 14 лет.
21:30 Aardman (Великобритания). Страх сцены / СТУДИИ. «Ролан». От 14 лет.

04.11, ЧЕТВЕРГ

10:00 Две принцессы / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 4 лет.
11:30 О рыбаке и рыбке / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 4 лет.
13:00 Пропало озеро / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 8 лет.
13:00 Пропало озеро / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Художественный». От 8 лет.
14:00 «Бесшабашные таланты»: Александр Татарский и О & А Флоренские (2008) / ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ. Культурный центр «Актный зал». От 12 лет.
14:30 Английская прогулка / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 8 лет.
15:30 Пережить самого себя (теория и практика) / Surviving life (theory and practice) / СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ. «Художественный». От 16 лет.
16:00 Букашки / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 12 лет.
16:00 Мастер-класс Эдуарда Назарова (Россия) / МАСТЕР-КЛАССЫ. Культурный центр «Актный зал». От 12 лет.
17:00 Премьеры. часть 3. Со вечера дождик / ПРЕМЬЕРЫ. «Художественный». От 12 лет.
17:00 Петр Сапегин (Норвегия) / ИМЕНА. «Пионер». От 10 лет.
17:30 Два плюс один / ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА. «Искра». От 12 лет.
18:30 Премьеры. Часть 1. Следы невиданных зверей / ПРЕМЬЕРЫ. «Ролан». От 4 лет.
18:30 «Человек в кадре»: Эдуард Назаров / ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ. Культурный центр «Актный зал». От 12 лет.
19:00 Тогда и теперь / ПОБЕДИТЕЛИ. «Пионер». От 14 лет.
19:00 Французские студенты: школа La Poudriere / ШКОЛЫ. «Художественный». От 12 лет.
19:30 Мастер-класс Дмитрия Маланичева / МАСТЕР-КЛАССЫ. Культурный центр «Актный зал». От 12 лет.
20:00 Тогда и теперь / ПОБЕДИТЕЛИ. «Ролан». От 14 лет.
21:00 Мы и другие / ПОБЕДИТЕЛИ. Культурный центр «Актный зал». От 16 лет.
21:00 Мании и фобии / ПОБЕДИТЕЛИ. «Пионер». От 16 лет.
21:30 Французские студенты: школа Supinfocot / ШКОЛЫ. «Ролан». От 12 лет.



фестивальный приз Анимаша.Яна Есипович по эскизу Ивана Максимова

Зрительские симпатии

С понедельника начинаются каникулы, и школьников вместе с родителями ждут 11 площадок БФМ. Основные фестивальные программы: «Победители», в которой собраны лауреаты мировых фестивалей за прошедший год; «Премьеры», самая свежая российская анимация; и Детская программа, где с совсем новыми мультиками соседствуют любимые с начала 2000-х сказки. Детская часть это шесть программ, по две на каждый возраст, с четырех до двенадцати лет. Кроме того, зрители фестиваля принимают непосредственное участие в решении судеб фестивальных картин. Несмотря на то, что жюри на Большом фестивале нет, почетные призы, статуэтка девочки Анимаша, сделанная художницей Яной Есипович по эскизу Ивана Максимова, есть. Фильмы-победители БФМ выбирают зрители. Перед входом в зал на сеанс основных программ каждый, купивший билет, получает специальную анкету, в которой нужно отметить лучший из просмотренных фильмов. На церемонии закрытия, в воскресенье, 7 ноября, пяти фильмам, набравшим максимальное количество зрительских голосов, будут вручены пять Анимаш.



Прямая речь

Иван Максимов, мультипликатор, о фильме «Приливы туда-сюда» и «Иллюзионисте» Сильвена Шоме.

Много лет назад я решил сделать мультфильм на гениальную музыку Даниила Крамера о ветре,который гуляет вдоль берега. Затем появился цикл фильмов о ветре, воздухе, воде, счастье от жизни на берегу. Главная тема фильма «Приливы туда-сюда» – счастье.

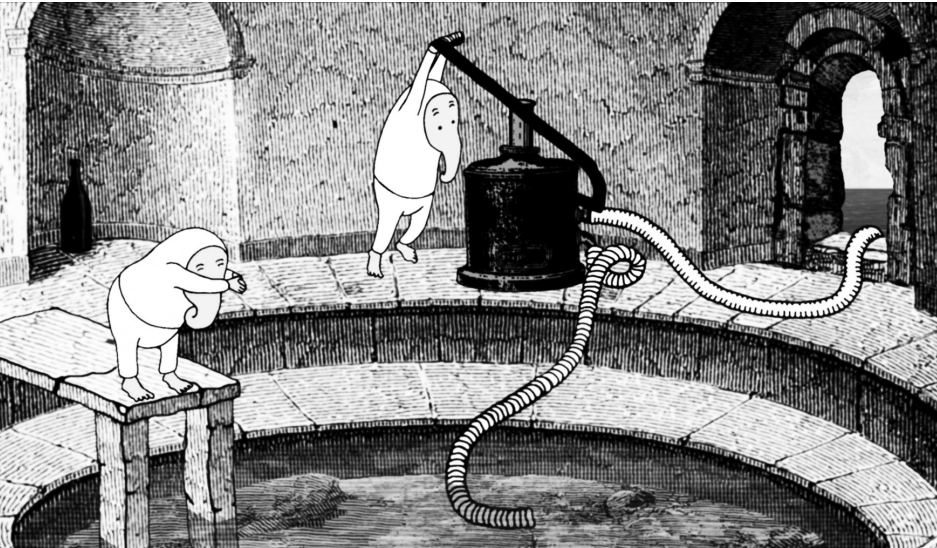
В «Приливах» звучит много музыки, не такой гениальной, как Крамер, но тоже хорошей. Это две московские группы, SAFETY MAGIC и Sambateria. Первые исполняют «Canto de pilon», народную песню, которую венесуэльские женщины поют во время обмолота зерна. Вторая песня это индийская мантра «Durga». Впрочем, сама мантра в мультфильме не звучит, я взял только инструментал.

Мультипликационного проката в стране нет, на телевидении все совершенно глухо, так что единственный способ доставить подарок по назначению – опубликовать его. Все свои мультфильмы я выкладываю в интернете. Со временем и «Приливы» попадут туда. Пока я выложил только фрагмент, чтобы не предвосхищать премьеру.

«Приливы туда-сюда» и весь цикл про стихии это сублимация моей любви к природе и ко времени, которое было до того, как испортилась цивилизация. До изобретения электричества. Это мир берега, гор или моря, про которые я снимаю документальные фильмы. В этих фильмах ничего не происходит, все действие задает

пространство. Я наблюдаю за своими героями, и изначально знаю про них не больше остальных зрителей, только слежу, чтобы они органично вписывались в окружающую среду.

На открытии фестиваля я пересмотрел «Иллюзиониста» Сильвена Шоме, шедевр, которого давно не было. Сначала была «Yellow Submarine», где-то рядом находятся «Унесенные призраками», «Трио из Белльвиля» уже немного не дотягивает. Зато нарисованный Шоме Жак Тати в полной мере соответствует критериям шедевра. Удивительно, он такой же, как в своих фильмах. Только немного постарел.



Кадр из фильм «Приливы туда-сюда». Режиссер Иван Максимов. 2010г.

События



Воскресенье, 31.10. Программа молодой российской анимации («Школы»)

Дипломные и курсовые работы начинающих художников и режиссеров (почему-то в основном мультипликацией в нашей стране занимаются девушки). За последние годы география анимационного образования расширилась: ВГИК теснят два петербургских университета - культуры и кино и телевидения. Первый свой выпуск готовит анимационная кафедра екатеринбургского архитектурного института. Кроме фильма «Еще раз», выпускной работы первых учеников мастерской Александра Петрова из Ярославля, стоит обратить внимание на картину студентки московской школы-студии «ШАР» Юлии Поставской «Друг детства», печальную и трогательную историю про мальчика, который вырастает и предает своего старого плюшевого медведя. А тот не помнит зла и играет с его сыном.

«Художественный», 19.30



Понедельник, 01.10. «О рыбке и рыбке» («Детская»)

Программа анимации для зрителей от 4-х лет. Бразильская колыбельная из цикла «Колыбельные мира», «Желтухин», по рассказу Алексея Толстого, два мультфильма про медведей - доброго и сердитого, два – про бродячих комедиантов, и акварельный фильм Алексея Демина «Кошки под дождем», про одинокую старушку, живущую в окружении многочисленных толстых и наглых котов. Эта нежная и забавная лента, награжденная на фестивале в Тарусу как самый человечный фильм 2001 года (а так же собравшая коллекцию из «Крока», «Ники» и «Золотого орла»), снята по песенке режиссера и сценариста Софьи Милькиной.

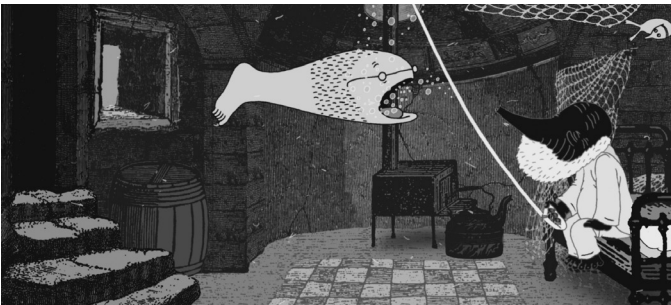
«Молодежный», 11. 30



Понедельник, 01.10. «Букашки» («Детская»)

Программа для 12-летних школьников, в которой собраны фильмы трогательные («Собачьяплощадка» Леонида Шмелькова, о том, как потерялась собака-поводырь), и уморительно смешные. В фильме «Букашки», в свое время получившем множество призов, насекомые, живущие в квартире, устав терпеть притеснения от людей, решили улететь в космос на тюбике от зубной пасты. В этой же программе есть совсем новый фантастический детектив «Камилла», соединивший гротескную трехмерную анимацию и игровую съемку актеров в духе старого кино. Юлия Аронова сняла фильм о любви мультяшного, но как бы настоящего героя к киношной - но реальной женщине.

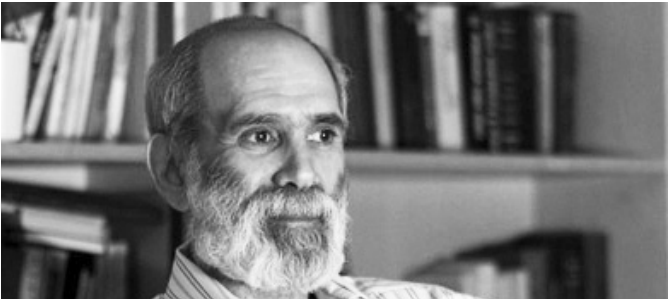
«Молодежный», 16.00



Вторник, 02.10 «Приливы туда-сюда» («Детская»)

Премьерный показ, на который младшим школьникам можно брать с собою родителей. В программекартины по рассказам Юрия Коваля, два юмористических фильма Алексея Алексеева, автора известного интернет-пользователям ролика про лесных музыкантов – с теми же медведем и волком. И давший название программе новый фильм Ивана Максимова, об особенностях жизни на берегу с приливами и отливами, когда уровень воды все время меняется, в результате чего одни сохнут, а другие мкнут.

«Художественный», 17.00



Среда, 03.10. Лекция Михаила Гуревича

О фильмах Игоря Ковалева и Александра Татарского расскажет киновед, критик и культуролог Михаил Гуревич. С живет в США, где работает отборщиком на фестивалях и читает лекции в университетах. Именно Гуревич - автор первого большого очерка о «Пилоте», вышедшего в «Искусстве кино» в 1992 году. Вместе с будущим автором «Смешариков» и директором Пилот ТВ Анатолием Прохоровым Михаил Гуревич разрабатывал то, что потом считалось художественной идеологией студии.

Культурный центр «Актный зал», 18.00



Понедельник, 01.10. «Город плывет». Документальная анимация

Шесть фильмов, снятых в разных странах в принципиально различной манере и, что важно, принципиально по-разному работающие с документальным материалом. Где-то он остается живым свидетельством, усиленным с помощью анимации, где-то режиссер с помощью документов выстраивает лирическую историю, где-то создает масштабный обобщенный образ. Польский режиссер Бальбина Брушевска лично представит свой фильм о своем родном городе Лодзи, тяжелом и неблагополучном, живущим, как и русские города, злостью на собственную нищету. Режиссер смешивает разные техники, использует и рисунки, и коллажи из фотографий, перекладку, пиксилляцию, заново монтирующую «живую» съемку, и озвучивает все это реальными голосами жителей.

«Ролан», 20.00



Вторник, 02.10. «Мани и фобии» («Победители»)

Программа «Победители» посвящена фильмам, получившим фестивальное признание в минувшем году. «Мани и фобии» - ее взрослая часть, та самая, что «детям до 16». Фильмы в нее входят либо грустные (японская драма о взрослении «Вырасти меня») либо забавные, но мрачноватые. К примеру, американская история странной мечты тощего теленка: тот под влиянием рекламных плакатов вообразил, что стать гамбургером очень весело, и, не пройдя призывную мясную комиссию, отправился в тренажерный зал.

Культурный центр «Актный зал», 21.00



Среда, 03.10. «Со вечера дождик» («Премьеры»)

Премьерный показ фильмов для старших: экранизация Чехова про подброшенного коллежскому асессору младенца, вирусные рекламные ролики с участием Пушкина и Родиона Раскольникова, клип на песню Петра Налича, фильм Валентина Ольшванга о пригретой на печи русалке. И буквально только что законченный «Подарок» екатеринбургского дебютанта Михаила Дворянкина, который был художником на знаменитом фильме «Девочка дура», а свою картину сделал в некотором роде продолжением этого фильма, только с точки зрения мальчика.

Культурный центр «Актный зал», 20.00